

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида»

**Принято:**


Педагогическим советом

МБДОУ №118 «Детский сад комбинированного вида»

Протокол № 1 от 31.08.2021

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ №118 «Детский сад  
комбинированного вида»

  
Л.В. Шатравина  
Приказ № 280 от 31.08.2021

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**

**ПРОГРАММА**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Песочные сказки»**

Возраст учащихся: 4-5 лет

Сроки реализации: 1 год

Разработчик: Асфандиярова Светлана Геннадьевна,  
педагог-психолог

г. Кемерово, 2021

## Содержание рабочей программы:

### Раздел 1 «Комплексе основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Ожидаемые результаты

### Раздел 2 «Комплексе организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации (контроля)
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Приложения

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовая база

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБДОУ №118 «Детский сад комбинированного вида»

Период дошкольного детства является периодом интенсивного развития ребенка. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания детей в значительной степени зависит от уровня эмоционально-волевой и познавательной сфер. Одной из составляющих развития познания и эмоций является сенсорное развитие и развитие микромоторики. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду.

Песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания. Песок является универсальным строительным материалом, с его помощью можно быстро реализовать свои идеи, выстроить замок, слепить фигуру, придумать и воплотить в жизнь новую идею.

Пескография развивает сенсорно – перцептивную сферу, раскрывает творческий потенциал, формирует коммуникативные навыки. Хорошо известна практика рисования для развития мелкой моторики рук, которая взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико -пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Пескография является одним из направлений арт-терапии. Арт-терапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру ребенка. При создании тех или иных

композиций здесь не нужны художественные навыки, как в рисовании. Акцент на занятиях делается не на «правильное» рисование, а на самовыражении, выплеске негативных эмоций, получении моря положительных эмоций, развитии уверенности в себе.

Сухой песок можно использовать в песочной анимации, дошкольник сможет проявить свои художественные таланты. При помощи песочной анимации в работе с детьми дошкольного возраста, психолог детского дошкольного учреждения может спокойно распознать имеющиеся проблемы каждого из детей, так как рисунки на песке являются подсознательно всплывающими образами ребёнка.

В Японии мастера дзен-буддизма всегда использовали песок для выражения философских идей. Японцы рассматривают песок как символ течения жизни. Песок обычно ассоциируется с водой: причудливая последовательность мелких и крупных завитков, остающихся на песке, если провести по нему граблями, напоминает игру ветра и волн.

Кинетический или живой песок (материал, который движется) – это смесь силиконовой составляющей и обычного кварцевого песка. Игра с этим материалом способствует развитию мелкой моторики, тактильной чувствительности, творческого воображения, концентрации внимания. Манипуляции с кинетическим песком так же оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка.

Песочная терапия для детей может стать лекарством от ряда заболеваний, помощником в решении затруднительных вопросов, оказать благотворное влияние на их психоэмоциональное состояние. Она раскрывает скрытые потенциалы ребёнка и корректирует дефекты развития.

Рисунки ребенка на песке не могут быть просто произвольными, в них скрываются страхи, переживания, конфликты и другие эмоциональные всплески. У детей это выявляется намного легче, так как находится на поверхности сознания, нежели у взрослых. У взрослых людей всё гораздо сложнее, психические и психологические проблемы находятся глубже.

Сегодня игра с песком становится все более популярной. Активно стала использоваться песочная терапия в детском саду. Работа с песком успокаивает (особенно тревожных и гиперактивных детей) – в нем как будто содержится живительная солнечная энергия, которая подзаряжает нас позитивными эмоциями.

Программа предназначена для коллективной работы с детьми. Но упражнения рассчитаны на осуществление индивидуального и дифференцированного подхода к обучению детей с разным уровнем подготовки и разными способностями.

Инновационная педагогическая технология - песочная игротерапия расширяет и дополняет общеобразовательную «Программу воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.

- разработанная дополнительная образовательная общеобразовательная **программа «Песочные сказки» имеет** социально-гуманитарную направленность.

Содержание программы по песочной игротерапии нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Программа имеет **базовый уровень** и помогает более углубленно развить в ребёнке природные задатки, творческий потенциал,



специальные способности, позволяющие ему само-реализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

**Актуальность** программы заключается в том, что творческая деятельность является уникальным средством воспитания, обучения и развития, а природа во все времена служила содержанием творчества, в том числе и детского. Создаваемые детьми рисунки на песке способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

Наш детский сад имеет хороший потенциал для решения поставленных задач

### **1.2 Цель, задачи программы**

**Цель:** развитие и коррекция эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста с использованием песка через формирование психологической защищенности и внутренней эмоциональной раскрепощенности.

**Задачи:**

#### **Обучающая**

- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам;
- формировать умение работать с песком различными способами;

#### **Развивающая**

- развивать фантазию и образное мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать навыки социального поведения;

#### **Воспитательная**

- воспитывать чувство взаимопомощи, взаимовыручки

Учебная программа рассчитана на 1 учебный год по 30 часов в год, 40 минут в неделю.

### **1.3.Содержание рабочей программы**

**НОД в соответствии с программой проводятся 2 раза в неделю.** 1 занятие в неделю –«Песко-графия», 2 занятие – в 1 и 3 неделю «Песочная-игротерапия», во 2 и 4 неделю занятия с кинетическим песком.

Продолжительность НОД в соответствии с требованиями рекомендациям Санитарные правила СНП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» устанавливается в пределах 20 минут для детей 4-5 лет.

**При разработке программы учитывались следующие принципы:**

#### ***Игровая деятельность***

- формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;
- побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;
- учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.
- в сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

#### ***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения;
- способствовать возникновению положительных эмоций.
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;
- помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;
- развивать умение слушать и слышать друг друга.

#### ***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице:

- знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;
- учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

- учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);
- развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;
- совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

### ***ФЭМП (формирование элементарных математических представлений)***

Посредством игр и игровых упражнений с песком:

- формировать у детей дошкольного возраста элементарные математические представления о множестве, числе, величине, форме, пространстве;
- учить навыкам счета, вычислениям, измерениям;
- помочь детям овладеть математической терминологией: название цифр, числа, употребление числительных.

### ***Развитие речи***

Работу по развитию речи осуществлять через специально организованную среду, с использованием песочницы, по следующим направлениям:

- развивать точность понимания речи;
- способствовать развитию артикуляции звуков, вызывая речевые подражания;
- обогащать, уточнять и активизировать словарь детей, используя употребление существительных, глаголов, предлогов и наречий, качественных и количественных прилагательных;
- используя фигурки настольного театра, привлекать детей к связному изложению отрывков из знакомых сказок и речетворчеству;
- используя игры – инсценировки в создании песочной картины, формировать диалогическую и монологическую речь;
- пробудить речевую активность; умение ребенка вступать в разговор, поддерживать беседу, делиться своими впечатлениями и переживаниями.

### ***В течение занятия можно выяснить:***

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребенок говорящий;
- уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета);

- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений;
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т.д.).

#### 1.4. Ожидаемый результат

Работа по теме «Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста» позволяет достичь следующих результатов:

- дети знают, что такое позитивное мышление к своему «Я» и к сверстникам;
- знают навыки работы с песком различным способом;
- умеют фантазировать и образно мыслить;
- владеют развитой мелкой моторикой;
- владеют навыками социального поведения;
- владеют развитым чувством взаимопомощи, взаимовыручки.

### Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 2.1. Календарный учебный график

Форма обучения:

- 1) индивидуальная;
- 2) групповая, наполняемость групп – 8 человек;

Знания	Количество занятий в месяц	Длительность занятия	Объем нагрузки в месяц	Всего занятий в год
Пескография	4	20 минут	80 минут	36 (720 минут, 12 часов)
Песочная игротерапия	2	20 минут	40 минут	20



				(300 минут, 5 часов)
Занятия с кинетическим песком	2	20 минут	40 минут	20 (300 минут, 5 часов)
Итого	8	20 минут	160 минут	80 (1280 минут, 22 часов)

Учебно - тематический план. ✓

Месяц	№ недели	Пескография	Песочная игротерапия	Занятия с кинетическим песком
Август	1	<i>Знакомство с песочным гномиком.</i> П/г «Прятки» (игра лицевых мышц в соответствии с эмоциями)		
		Представление сказки про песочного гномика. Знакомство с материалом, правилами его использования.	Выбор своего персонажа, который «живет» в лотке с песком. Обыгрывание придуманных детьми ситуаций с персонажем.	
	2	<i>«Ладушки-ладошки».</i> П/г «Орехокол» (напряжение и расслабление кисти рук, пальцев)		
		Рисование следов от игрушек. Обрисовывание следа от ладони.		Знакомство с материалом. Рассматривание песка на ладони (сыпучий при открытой ладони, держит форму при сжатии)
	3	<i>«Наше лето».</i> П/г П/г «Загарает лицо» (напряжение и расслабление мышц лица)		
		Рисование солнышка с помощью трафарета и без него.	Составление композиции и обыгрывание на тему «Где живет лето?».	

	4-5	Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сферы		
Сентябрь	1	«Мой любимый дождик». П/г «Пчелка мешает спать» (игра лицевых мускулов)		
		Показать приемы получения точек и коротких линий (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Показать прием посыпания поверхности песком через сито – песочный дождик, увлажнения каплями с мокрых пальцев рук, тряпочки. Игровая ситуация «Зверята перед дождем»	
	2	«Бабочка красавица». П/г «Крылья бабочки» (напряжение и расслабление кисти рук)		
		Рисование бабочки двумя руками различными способами: ладонями, пальцами. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).		Лепка бабочки. Создание узоров на крыльях надавливанием пальцами, при помощи стеки, других деталей.
3	«Солнышко лучистое». П/г «Холодно-жарко» (напряжение и расслабление мышц туловища)			
	Рисование лучиков солнышка различными способами (на целом полотне, насыпью).	Игра «Секретики» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откопать «секретик», а потом сделать похожий.		
	4	«Ягода-малина». П/г «Сладкое-кислое» (напряжение и расслабление мышц лица)		
Рисование точек (ягодки) симметрично образцу.			Лепка шарика. Смешивание шариков – варим варенье.	
Октябрь	1	«Сад-огород». Самомассаж «Блиц-массаж» (щипание, растирание, постукивание пальцами)		
		Рисование фруктов и овощей по трафарету и без него.	Составление и обыгрывание композиции «Сад и огород».	

	2	«Веселая полянка». П/г «Салют» (снятие эмоционального напряжения)		
		Равномерное нанесение песка. Рисование грибов различных по величине и форме по трафарету. Снятие напряжения рук.		Лепка грибочков с помощью формочек, составление целостной композиции.
	3	«Веточки деревьев». П/г «Деревья» (напряжение и расслабление мышц рук)		
		Учить детей указательным пальцем рисовать линии на песке с наглядной опорой.	Составление и обыгрывание композиции «Лес».	
	4	«Шуршащие ёжики». Игр/релаксация «Шуршащие ночные ёжики»		
		Дыхат./г «Как дышит ёжик» (след на песке). Рисование колючек для ёжика.		Лепка колючек для ёжика щипками.
Ноябрь	1	«Кошечка». П/г «Котята» (напряжение и расслабление мышц спины)		
		Рисование усиков, лапок кошки. Симметричное отражение линий.	Построение и обыгрывание на тему «Домик для кошечки».	
	2	«Будь здоров!». Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)		
		Рисование градусника – одна длинная прямая и маленькие деления на одинаковом расстоянии.		Лепка «Пирог». «Замешивание» теста, создание объемной формы пирога, украшение деталями. Работа пальцами, кистью рук, корпусом тела.
	3	«Золотая рыбка». П/г «Морские волны» (снижение мышечного напряжения, переключение внимания)		
		Рисование рыбки по образцу. Повторение контуров фигуры.	Построение и обыгрывание на тему «Морская сказка».	
	4	«Транспорт». П/г «Едем, плывем, летим» (напряжение и расслабление ног и рук)		
		Рисование колес, дорожек для транспорта (круги, овалы, прямые и волнистые линии).		Лепка транспорта при помощи формочек. Куда едет этот транспорт.

Декабрь	1	«Снежок». Игр/релаксация «Бой снежками» (снятие эмоционального напряжения)		
		Рисование падающего снега, снежинок (на целом полотне, насыпью) при помощи пальцев, мячиков-ёжиков.	Составление композиции и обыгрывание на тему «Зимние игры».	
	2	«Узоры от мороза». П/г «Замерзли наши ручки» (растирание ладоней, пальцев, рук)		
		Рисование узоров, снежинок по образцу.		Лепка узора снежинки по образцу.
	3	«Елочка». Самомассаж ладоней шишкой «Мишка косолапый».		
		Рисование елочки разными способами (на целом полотне, насыпью).	Составление и обыгрывание композиции на тему «Новый год».	
	4	«Скоро-скоро Новый год». Игр.упр. «А у дедуши Мороза»		
		Рисование новогодних елочных игрушек по трафарету. Украшение дополнительными деталями (камушки, палочки, кусочки ткани).		Лепка снеговика, разукрашивание палочками, пуговицами и т.п.
Январь	2	«Эмоции. Спокойствие-страх». Релаксация «Ласковый мелок» (снятие зажимов, развитие тактильности)		
		Рисование эмоций по заданию в круге. Знакомство с песочными персонажами - друзьями Ах и Ох.	«Разговор с руками». «Оживление» следа ладони с помощью деталей, обыгрывание: какие ладошки, как их зовут, что любят делать, чего боятся?	
	3	«Эмоции. Испуг-удивление». Упражнение «Испуг-удивление-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		
Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - находка. Нанесение песка ровным слоем.			Лепка маски Испуг. Что нужно сделать или сказать маске, чтобы она превратилась в Радость?	



	4	<i>«Эмоции. Злость-обида».</i> Упражнение «Злость-обида-расслабление» (эмоциональная разгрузка)		
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - поссорились. Нанесение песка ровным слоем.	Сжатие и разжимание влажного песка в кулаке. Упражнение Поделись песком. Вывод - злость и обида не приносят пользы. Поиск конструктивных способов выражения этих эмоций.	
Февраль	1	<i>«Эмоции. Радость-грусть».</i> Игр/релаксация «Подарок»		
		Представление сказки про друзей Ах и Ох. Ситуация - день рождения Ох. Нанесение песка ровным слоем.		Лепка подарка для своего друга. Что приносит радость?
	2	<i>«Семья».</i> Упражнение с мячом «Кого я люблю» (эмоциональный настрой)		
		Рисование лица членов семьи. Проговаривание – добрый или злой, почему?	Составление и обыгрывание композиции на тему «Моя семья».	
	3	<i>«Лес дремучий».</i> П/г «Лесные жители»		
		Рисование следов зайца, лисы, волка, медведя по образцу. Учитывать дистанцию между следами в зависимости от размера животного.		Лепка домиков-норок для лесных жителей. В горке песка делать пальцем глубокое отверстие, расширенное к выходу. Что еще нужно, чтобы в домике было тепло?
	4	<i>«Папин праздник».</i> Массаж в парах «Рельсы-рельсы» (расслабление мышц спины)		
		Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Война и мир».	
Март	1	<i>«Птичка-невеличка».</i> П/г «Перышко» (дыхание, мышцы рук)		
		Рисование формы яйца различными способами (на		Лепка птицы на доске кусочками песка, прижимая ладонью и

		целом полотне, насыпью).		пальцами. Работа с деталями.
	2	«Женский день». П/г «Как мы маме помогли» (напряжение и расслабление мышц корпуса тела)		
		Рисование цветным песком подарка для папы на трафарете.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Готовим праздничный обед»	
	3	«Пружинки-резинки». Игр/релаксация «Пружинки», «Резинки» (растяжение и расслабление тела)		
		Рисование спирали без отрыва различные по диаметру.		Растягивание куска песка и обратное собирание в кусок. Сперва индивидуально, затем совместно.
	4	«Весенние цветы». Релаксация «Цветок» (дыхание и пальцы рук)		
		Рисование одуванчика линиями от центра к краю с соблюдением пропорций.	Составление и обыгрывание композиции на тему «Цветочная полянка».	
	5	«Заборчики». Игр./г «Сороконожка» (сплочение коллектива, координация движения)		
		Рисование заборчиков разных форм (параллельные, перекрестные по диагонали, перпендикулярные, волнистые линии)		Лепка заборчика (колбаски разных размеров и толщины).
Апрель	1	«День смеха». П/г «Любопытная Варвара» (расслабление мышц шеи)		
		Рисование на свободную тему.	Составление композиции на свободную тему.	
	2	«Космос». Игр./гимнастика «Считалочка-бормоталочка» (внимание, разминка рук, ног)		
		Коллективное рисование космоса с трафаретами и без них (звезды, планеты, ракеты)		Лепка коллективная с формочками и без них «Космос» (звезды, планеты).
	3	«Пасха». П/г «Маленькая птичка» (снятие эмоциональное напряжения)		
		Рисование узоров двумя руками на форме яйца. Симметричное	Игра «Секретки» Что спрятано в песке? В песке прячутся любые	

		выполнение узоров двумя руками.	игрушки, при этом тайник помечается, задача ребенка - откатать «секретик», а потом сделать похожий.	
	4	«Формы». Игр./релаксация «Скульптура» (снижение мышечного напряжения)		
		Рисование фигур круг, овал, квадрат, треугольник по трафарету и без него.		Лепка фигур круг, овал, квадрат, треугольник с формочками и без них.
Май	1	«Размер». П/г «Мы растем-растем-растем» (растяжение мышц спины)		
		Рисование предметов различной величины, сравнение.	С/р игра в парах «Маленький – большой» на песке. Транзакционная коммуникация.	
	2	«Радуга». П/г «Кисло-сладко» (мышцы лица)		
		Рисование цветным песком радуги на трафарете.		Лепка радуги из цветного песка.
	3	«Паучок». Релаксация «Клубочек» (напряжение и расслабление пальцев рук, саморегуляция)		
		Рисование паука. Составление узора паутины.	Прятки с паучком. Задача - найти паучка в песке.	
	4	Диагностика эмоционально-волевой и познавательной сферы		

## 2.2. Условия реализации программы

### Учебно-методическое обеспечение

На занятиях используются:

- 1.6. стол для рисования песком;
- 1.7. индивидуальные лоточки-подносы с песком для песочной игротерапии и лепки кинетическим песком;
- 1.8. фигурки зверей, людей, предметов быта, растений и пр.
- 1.9. шаблоны-трафареты;
- 1.10. кисточки, лопаточки, грабельки и пр.

### Рекомендации по организации обучения и организации предметно-развивающей среды

При организации образовательного процесса следует учитывать следующие моменты:

- 1) на фоне занятия может использоваться классическая расслабляющая спокойная музыка или по настрою ситуации;
- 2) руки необходимо мыть до и после занятия;
- 3) очистку песка от мусора, использованного материала, а так же желательнее доверить самим детям, т.к. это дополнительная стимуляция мелкой моторики и воспитание КГН.

При организации рисования песком следующие моменты:

- 1) при наличии одного стола на всех участников, соблюдать очередность при выполнении больших рисунков и узоров, за раз могут рисовать 2-3 ребенка, остальные наблюдают, рисуют параллельно на белой доске водным маркером (на мольберте мелком) или выбирают материал;
- 2) доступ к столу должен быть со всех сторон, чтобы ребенок мог выбрать себе положение относительно полотна самостоятельно.

При организации игротерапии следует учитывать следующие моменты:

- 1) игротерапия проводится в основном с увлажненным песком;
- 2) во время обыгрывания ситуаций при игротерапии необходимо давать высказаться каждому ребенку;
- 3) установки не должны быть директивными;
- 4) при затруднении составления композиций предложить на выбор несколько фигурок, либо показать сперва свой пример игры на его участке песка, затем предложить ребенку составить свой.

При организации занятий кинетическим песком:



- 1) нельзя допускать увлажнения песка;
- 2) в начале занятия песок в равном количестве по кусочку лежит в поднос; после использования песка желательно, чтобы дети самостоятельно собрали его снова в комочек.

### **2.3. Формы аттестаций, контроля :**

В образовательном процессе используются следующие виды контроля:

- входной - проводится в начале обучения по программе, предусматривает изучение личности обучающегося с целью знакомства с ним (наблюдение, устный опрос, анкетирование).
- промежуточные (3) - проводятся по окончании тематического блока, определения уровня компетентности обучающихся (наблюдение, творческое задание).
- итоговый - проводится в конце обучения по программе с целью определения качества усвоения программного материала и проводится в виде выполнения творческих заданий, а также оформляется итоговая выставка работ обучающихся.

Как итог реализации программы ежегодно проводятся выставки детских работ к праздникам и в конце учебного года — итоговая выставка.

Дети и их родители сравнивают работы, выполненные в начале учебного года, с теми, которые дети предоставили на выставку. Подробно анализируются достижения каждого ребёнка с пожеланием дальнейших успехов в творчестве.

Важнейший показатель эффективности проведённой педагогической работы — изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе, замкнутый ребёнок стал весёлым, с удовольствием рисует и доводит начатую работу до конца, выражает желание продемонстрировать её другим людям, то педагог близок к цели.

### **2.4 Оценочный материал**

#### ***Уровни освоения программы.***

1. умение выполнять задание по плану педагога или собственному плану (1 балл);
2. способность рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту' изображения (2 балла);
3. рисунки выразительны, подход к работе творческий, отсутствие изобразительных штампов, умение украшать свою работу (3 балла).
4. Результаты заносятся в таблицу.

## 2.5. Методические материалы

- Картины для рассматривания
- Столы для песочной терапии
- Сборники сказок
- Аудио сказки писателей мира
- Подборка бесед по теме недель

## 2.6 Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007
3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005г.
7. З.Мариэлла Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница.(адапт.перевод с англ. Качанова И.А.) – М.: ИНТ, 2010 – 94с.
8. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
9. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005

## Приложения

Примеры выполнения линий и фигур:

